

ЗАГЛАВИЕ БОЛЬШОЕ

Перед ней стояла практически невыполнимая задача: продолжить дело Мастера. К счастью, после осеннего показа Valentino модные критики единогласно заявили: дебют удался!



ОТЕЛИ

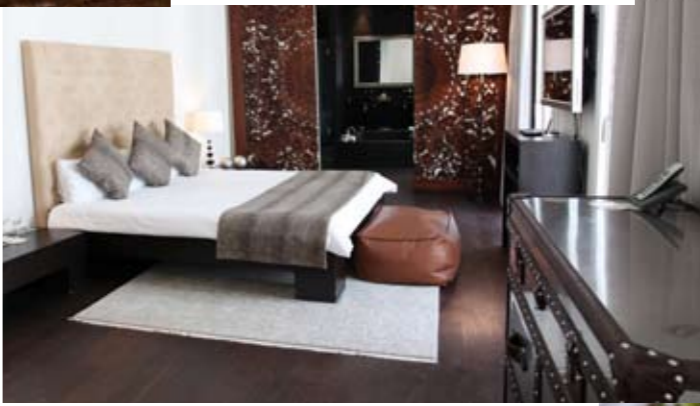
отрава, — признается Ферджи. — Что касается десертов, то отщипываю малю-ю-юсенький кусочек и, как в рекламе кондитерской, в которой я снималась в детстве, смакую каждый микрон, закатывая глаза как ненормальная». Однажды все же пришлось отступить от дисциплины: для роли Сарagini, проститутки в киномузикле Роба Маршалла «Девять», певице необходимо было набрать восемь килограммов, что при росте в 1,58 превратило ее

Автор статьи

РЕСТИКИ

отрава, — признается Ферджи. — Что касается десертов, то отщипываю малю-ю-юсенький кусочек и, как в рекламе кондитерской, в которой я снималась в детстве, смакую каждый микрон, закатывая глаза как ненормальная». Однажды все же пришлось отступить от дисциплины: для роли Сарagini, проститутки в киномузикле Роба Маршалла «Девять», певице необходимо было набрать восемь килограммов, что при росте в 1,58 превратило ее

Автор статьи



ПЛЯЖИ

отрава, — признается Ферджи. — Что касается десертов, то отщипываю малю-ю-юсенький кусочек и, как в рекламе кондитерской, в которой я снималась в детстве, смакую каждый микрон, закатывая глаза как ненормальная». Однажды все же пришлось отступить от дисциплины: для роли Сарagini, проститутки в киномузикле Роба Маршалла «Девять», певице необходимо было набрать восемь килограммов, что при росте в 1,58 превратило ее

Автор статьи



КЛУБЫ

отрава, — признается Ферджи. — Что касается десертов, то отщипываю малю-ю-юсенький кусочек и, как в рекламе кондитерской, в которой я снималась в детстве, смакую каждый микрон, закатывая глаза как ненормальная». Однажды все же пришлось отступить от дисциплины: для роли Сарagini, проститутки в киномузикле Роба Маршалла «Девять», певице необходимо было набрать восемь килограммов, что при росте в 1,58 превратило ее

Автор статьи



